

廣告實收刊例

前版每行十元 後版每行八元
第一版每行十元 第二版每行八元
第三版每行十元 第四版每行八元
第五版每行十元 第六版每行八元
第七版每行十元 第八版每行八元
第九版每行十元 第十版每行八元
第十一版每行十元 第十二版每行八元
第十三版每行十元 第十四版每行八元
第十五版每行十元 第十六版每行八元
第十七版每行十元 第十八版每行八元
第十九版每行十元 第二十版每行八元
第二十一版每行十元 第二十二版每行八元
第二十三版每行十元 第二十四版每行八元
第二十五版每行十元 第二十六版每行八元
第二十七版每行十元 第二十八版每行八元
第二十九版每行十元 第三十版每行八元
第三十一版每行十元 第三十二版每行八元
第三十三版每行十元 第三十四版每行八元
第三十五版每行十元 第三十六版每行八元
第三十七版每行十元 第三十八版每行八元
第三十九版每行十元 第四十版每行八元
第四十一版每行十元 第四十二版每行八元
第四十三版每行十元 第四十四版每行八元
第四十五版每行十元 第四十六版每行八元
第四十七版每行十元 第四十八版每行八元
第四十九版每行十元 第五十版每行八元
第五十一版每行十元 第五十二版每行八元
第五十三版每行十元 第五十四版每行八元
第五十五版每行十元 第五十六版每行八元
第五十七版每行十元 第五十八版每行八元
第五十九版每行十元 第六十版每行八元
第六十一版每行十元 第六十二版每行八元
第六十三版每行十元 第六十四版每行八元
第六十五版每行十元 第六十六版每行八元
第六十七版每行十元 第六十八版每行八元
第六十九版每行十元 第七十版每行八元
第七十一版每行十元 第七十二版每行八元
第七十三版每行十元 第七十四版每行八元
第七十五版每行十元 第七十六版每行八元
第七十七版每行十元 第七十八版每行八元
第七十九版每行十元 第八十版每行八元
第八十一版每行十元 第八十二版每行八元
第八十三版每行十元 第八十四版每行八元
第八十五版每行十元 第八十六版每行八元
第八十七版每行十元 第八十八版每行八元
第八十九版每行十元 第九十版每行八元
第九十一版每行十元 第九十二版每行八元
第九十三版每行十元 第九十四版每行八元
第九十五版每行十元 第九十六版每行八元
第九十七版每行十元 第九十八版每行八元
第九十九版每行十元 第一百版每行八元

上海西門
博覽書局

復活第七號

影戲生活

每日出版

第五十九號

朱鳴球
(編輯)

湯筆花
(主幹)

定報價目

國內
(全年) 五元
(半年) 二元五角
(每月) 八角
(日本) 六角
(國外) 加郵費

告報段片

現據確實消息，美起威對暨南公司已經接洽，黃槐生預備找他來承辦，他願意於楊小仲和馬徐維邦，但是究竟鹿死誰手，還不能預測，大約黃槐生爲慎重起見，還得考慮一下，昨日下午齊天舞台試演「月宮寶盒」男女明星一律登台，成績頗佳，天一公司新添有聲收音機一部，昨日在攝影場裝置就緒，將於日內試驗收音。

阮玲玉香港歸來第一次拍戲

「三個摩登女性」擔任一個

今日上午九時權充淑女



阮玲玉手支着頤，顯露出十分快樂的形狀，大概她想着今天要飾「三個摩登女性」中的淑貞。

「三個摩登女性」這消息，喧傳了好久了，卜萬蒼爲了這缺其多少心思，不知道費盡了多少心思。本來，這個脚本剛交給卜萬蒼的時候，他就擬定了三位主角，阮玲玉，陳燕燕，和黎莉莉。後來因爲阮玲玉到香港去了，這部戲急於要開拍，那時凌巧第一公司大登廣告，宣傳阮玲玉已經加入了卜萬蒼因爲阮玲玉在香港，不知道究竟是否事實，若是果實她已進第一，那麼這角色當然不能再叫她擔任。但是，戲是不能不拍的，不得不轉轉念頭，另找別人來代替，想來想去，選中了陳燕燕，後來譚恩然生病來，不能擔任，就想請殷明珠來代演雪琴，那裏知道，又因爲但杜宇不能同意，遂成泡影。在本報第二期，曾經刊過卜萬蒼要在北平第五廠大批演員到上海來，在裏面挑選一位有相當能力的來勝任。現在據確實消息，卜萬蒼已改變方針，決計仍請阮玲玉來主演，因爲阮玲玉到了上海以後，否認有加入第一之說，並且知道這事完全是黃漪磋的門戶，所以聯華已經在前幾天登報申明過，這樣一來，阮玲玉仍是聯華的演員，當然沒有問題，因此今日上午九時就要在第一公司，擔任這片的主角。

黃漪磋大翻門檻之經過

駭人聽聞 詳細記錄

爲何脫離聯華自己設法第一公司是否外國人所創設

大抵讀者還知道，當第一公司禁止停辦。於是此突然而來的，司在報上登着皇皇的巨幅廣告第一公司，便宣告壽終正寢。大吹大擂，說什麼資本二百五十萬，演員薪水每週幾百元，並情形，完全是「無中生有」。倒且還說得玲玉，楊耐梅等一夥人是那個人弄的把戲呢？諸！氣，驟然爲之緊張，各報都說第一公司股東的黃漪磋，我們要把以爲公司完全是外人出資創辦，用前報的實情詳細報告讀者，所以不該作僥倖看待。後來，溫宗堯忽，當初他沒有踏進聯華之前，然脫離，大家才知他已經覺悟，在北四川路創設了一家聯華編輯第一公司也在這個當兒，給社會廣告公司。那虛根根的聯利公司。

不是什麼韓雲珍陸劍芬，却是一位半睡半明的王飛娟，再有一位是從未上過鏡頭的梁賽珠，至於男角呢，又是一位電影界裏從未聽見過的郭柏齡，至於這劇本的來源，據他宣傳，說是陳大悲和王鍾根編的，其實並不是他倆的脚本，不過陳大悲曾經看過幾十塊錢酬勞，王鍾根却不是一文沒有到手，這不過想借他們二位來號召的其中的內容，也不言而喻了。

美國無線電信社，從前有一位工程師，廣東人，名叫陳宗桐，爲挽回利權，特集合同志，幾位在香港開辦了一月三光公司，經過長期的研究，現已成功的成本，需銀五千元云。

謝雲卿揚揚得意說

韓雲珍是我姊姊好朋友

包可成功 誰說請不到 別吹

關於天星公司拍戲的消，已經在本報第五期上刊載過，現在得悉這引天星公司的確是謝雲卿創辦的，在初創的時候，謝對外宣傳，非要用韓雲珍是我姊姊好朋友，包可成功，誰說請不到，別吹。

來！來！天下有情，快來哀憐這楊柳能，大東公司最近拍攝清實式片上發音有聲影片「春風楊柳行」將攝竣，不日可與各界女士相見，愛觀電影者請拭目俟之。

優待愛護國貨諸君
天妃宮 國貨商場
橋北上海 大風雨衣廠

品 徐卓呆明說
妻

校專
路馬法租界西四號
代理 小西門蓬萊市
名處 場博覽書局內

洪夏交談

言語輕微實難辨

(孝子)

有一段消息報告給讀者，昨天晚上八點五十分鐘的辰光，洪深忽然駕臨到夏佩珍家裏，恰巧相遇佩珍，二人便在客堂中八仙桌上對坐，此外無人，洪深伏桌輕微而言，夏佩珍手中拿着一支鉛筆，因他們所說的話，低微得很，個中內容，所以不得而聞。

城市之夜導演來申

隨帶王斌石寄圍

(天玉)

講起來，倒又覺希奇，今年的國產影片出產額，會比往年少。我們細細的想這原因，不外是這幾則：一，受戰事影響，二，均注意有聲片，故而遲慢，三，檢查會嚴格審查，不能粗製濫造。有了以上這幾個緣故，所以國片就非常缺乏。但是，聯華的出品却並不因此而減少，近來在進行之中的，數目約有十幾種，自從「人道」一片問世後，人們對聯華信仰心，便格外深刻了。有一部「城市之夜」影片，聯華也宣傳了好久，關於此片的導演，選擇良久，現在已經指定北平第五廠來申的費穆導演，當費穆來申的時候，並且隨帶了二個辦事人，一個叫王斌，一個叫石寄圍，開始拍戲的日期，定在本星期內，諸君有暇，新導演，當然有新貢獻。

周孝菴
大律師
受任影
戲生活
社常年
法律顧
問通告

本律師受任上海戲院常年法律顧問，凡有關於戲院生活，法律問題，如：侵權、盜版、合約糾紛等，均可隨時來函諮詢，本律師當依法保障，不勝榮幸之至。

克倫醫院

本院特聘名醫，專治各種疑難雜症，如：梅毒、淋病、白帶、月經不調、子宮疾病、不孕症等，保證根治，不效不取費。

本院特聘名醫，專治各種疑難雜症，如：梅毒、淋病、白帶、月經不調、子宮疾病、不孕症等，保證根治，不效不取費。

徐素娥墳上飛來一個炸彈

轟然一聲泥土四散——驚!!
張慧冲因此得夢——奇!!

說也奇怪，自從昨天本報刊出了「徐素娥芳魂不散」一稿後，許多關心這事的人，都去詢問張丙生，大家都深深詫異着，後來在無意中，給張丙生想到了，原來徐素娥的墳場在八字橋張家花園，當一二八日軍侵滬的當兒，砲火連天，打得整天價響，八字橋適當其衝，也算素娥死得慘，那砲彈剛巧會打在素娥的墳上，把上面的泥土都炸得七零八落，還虧棺木沒有炸去，否則素娥的屍骨，說不定要露在日本人的手中了，後來看守花園的，等得日兵退出之後，用些泥土遮在上面，成功了一個非正式的墳墓了，還有墓前的那塊「張門徐氏素娥之墓」，沖敬立」的墓碑，還依然存在，總算不幸中的大幸，大家聽了這番話，覺呆了一呆，這要看來，徐素娥向張慧冲托夢，不可謂無因了。

王天北的思想真乖巧

玉體橫陳曲線畢露

要想博南洋片商開心

——不得不如此——

在前幾年觀衆對於電影，還沒深刻的認識，好像化錢去看戲，無非是娛樂而已，沒有什麼意思。惟其如此，製片商當然以觀衆的心理爲依歸，那麼，所有出品，都不講究藝術，只要熱鬧開關，已經覺得很滿意了。

到了今日之下，國產電影漸漸覺得所見錯誤，因此都改變方針，看呀，胡蝶和鄭小秋真親熱，她拉着他說：『我們在這裏拍一部片子，劇本由神吧。』



男星問你要你的照片，他一定是拿去給別人看的。弗將全身的照片送給男星，他會拿去作種種出於意外的事情。弗多看你的照片，這會使你厭惡他的本人。

最好不要吃香蕉，倘使給男星看見了，他們會拿來當作笑柄的。假使一個男星在他的悲觀哲學，你不妨讓他去悲觀，那時他會覺得悲觀的吃虧。假使你告訴他已結婚的女朋友，那麼少在他的床上坐，否則一種異樣的感觸，會使你發生幻想。

假使你新交的女朋友問你有沒有哥哥，你應當趕快介紹認識。假使你的情人談話，那麼要你是和他結婚了，你便可以知道他說去，仍不過是那一套。

假使你是一位著名的女星，而在人面前能謙虛地直認你的弱點，那你真是一位英雄。(未完)

本報稿件注重消
息不尚空談請看
今日的成果如何

脫」，就此完結。



這部「鍾無鹽」的佈景，却很偉大，據說單單這一幕宮殿，已經耗費不貲。我想倘使將來開映起來，有肉感，有神怪，有偉大佈景，號召力一定不小的。

閔德張介紹張雨亭

上海公司重振旗鼓

但杜宇的上海影片公司攝影場，是在江灣路的，自從經過了兵燹之後，燒得一乾二盡，因此好久沒有看見他的出品了，據最近消息，這幾天正預備重振旗鼓，開始拍戲，劇本已經選定，女主角是她夫人殷明珠，至於男主角呢，却很難，找來找去，總沒有找到相當的人才，現在由閔德張介紹一位張雨亭給他，方始滿意，這幾天積極籌備，大約不久的將來，就有藝術家的作品給我們影迷飽福。

投稿簡章

(一)無論創作，譯述，介紹，批評，消息，趣聞，明星小史，影場概況，及其他對於電影之文字，一律歡迎，文體不拘。(二)來稿如係譯稿，請附原文，或寫明譯自何種書籍，或刊物，以便查核。(三)酬金以字計算，每千字自五角至三元，每月結算，由投稿者親自簽名蓋章，至本社領取。(四)來稿攻訐他人私德者，含有一切作用者，潦草難識者，及每字用兩而書寫者，均不收。(五)來稿行刊須略開闢：多留餘地，以便刪改者，須預先聲明。(六)來稿須寫明通訊地址，簽名蓋章，以便結算酬金時核對付款。(七)來稿一經刊出，版權即歸本社所有，一律禁止轉載，一稿兩投者，取消酬金，倘係抄襲者，一經察覺，即宣佈其姓名及通訊處，並將酬金取消。(八)不錄之稿，如欲退還，須附寄寫明地址及黏好郵票之信封，否則恕不奉還。(九)來稿請寄上海小西門蓬萊市場博覽書局本社(十)歡迎中外電影明星照片，酬金從豐。

請問拍影戲是否正當職業

編輯先生：
我是嗜影若命，不論中外影片遇到初次開映的時候，風雨無阻，總要去看過明白，甚至今天看見報紙上的預告，知道明天某某影院要開映新片，這天晚上，我睡在床上胡思亂想，一心一意會想着那部影片的情境，恨不得把天弄亮，快些好去看過明白，我有這種特殊的癖好，於是人家就給我起了一個影迷的綽號，我自己也承認的，我的確可以算得一位影迷。

我因爲愛看影戲的緣故，於是造成了我想拍影戲的念頭，我痴心妄想，已經有好幾年了，到如今還不能成功事實，這有二種理由，一則因爲規模較大的影片公司，那裏用得着我，我也會着臉皮拍了照片恭恭敬敬的寫了幾封信給「明星」「天一」「聯華」等公司，而且連回信都沒有給我，因此我就想到新開辦的公司裏去，可是我聽見朋友說過，這種新開辦的公司是靠不住的，因此我又嚇得不敢前去請教，二則我的父母親友都反對我拍影戲，說道這種職業是不正當的，一百二十分反對着我，我有這二種緣故，所以沒法解決這個問題，貴報最近登載，紀載翔實，言論又非常公正，如今我不揣冒昧，特地向先生叨教，拍影戲是否正當職業，同時還請先生可否介紹痴心夢想的我到影片公司裏去充當一個演員，那是我真感激不淺哩，祝健筆健

魯一平上
九月十二日

拍影戲當然是正當職業的一種，腦筋陳腐的，把拍影戲當做低級職業看待，這正是荒謬到極點了，像先生這樣的有志電影，真使我們欽仰，不過，尊長的命令，是不能違背的，還是另找他業爲是，但不知先生以爲我的話是怎樣，(編者)

影一天
維幕醉
導翁邵
(注意)
路格海界租法
明月最
丘(圖)四
集五
任彭年導演
(強盜美人)王飛媚主
(情海劍珠)羅克明演
營業部在

活快
陳玉樓
陳斌武
移現
陳玉樓
閔德張
武荒